

Nous, c'est

PONTOISE

Le mag



P.9

Bienvenue à la Foire Saint-Martin

Vivre Pontoise

Travaux de restauration en cours
sur les remparts de Pontoise

P. 6

Engagés

Un week-end gaming
au Dôme de Pontoise

P. 12

À la rencontre de

Ali Errajaji,
Maître cuisinier de France

P. 16

Au programme



4

Instantanés

Retour en images sur les événements du mois écoulé

12

Engagés

L'actualité des associations

16

À la rencontre de

Ali Errajaji,
Maître cuisinier de France



6

Vivre Pontoise

Travaux de restauration en cours sur les remparts de Pontoise

13

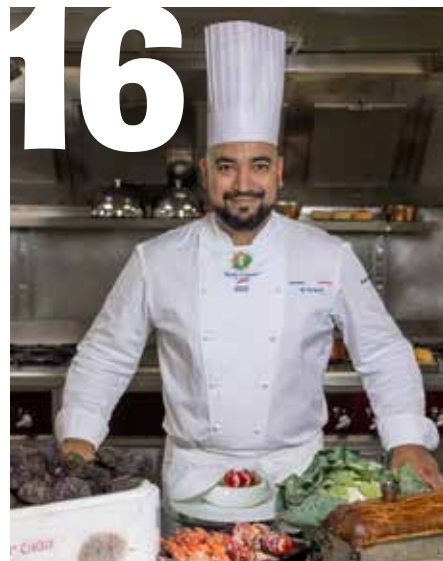
Près de chez vous

Les échos de notre vie économique

20

Pêle-mêle

Conseil cuisine, info insolite...
Votre pause détente.



9

En action

La Foire Saint-Martin à Pontoise :
bienvenue dans l'envers du décor

15

Quelle histoire !

Gustave Loiseau (1865-1935),
l'autre impressionniste de Pontoise

21

Le guide



☎ **01 30 73 80 33**

POLICE MUNICIPALE

Caserne Bossut
Rue du Premier-Dragons
Ouvert tous les jours
de 7 h 45 à 1 h.



Nous, c'est Pontoise

Nous, c'est Pontoise n° 9, octobre 2025. Tirage : 17 000 exemplaires – Imprimé avec des encres végétales sur papier 60 % recyclé et 40 % issu de la gestion durable des forêts. Directrice de la publication : Stéphanie Von Euw. Directrice de la communication : Isabelle Onillon. Conception graphique : Citizen Press, Paris. Mise en page : service communication. Rédaction et photographies : Service communication de la ville, F. Dejardin, J. Bigorne, P. Prevot, Shutterstock. Photographie et impression : Imprimerie RAS – 6, avenue des Tissonvilliers – 95400 Villiers-le-Bel. Distribution en boîtes aux lettres : Ville de Pontoise. Dépôt légal : à parution. Nous écrire : Direction de la communication – Hôtel de ville – 2, rue Victor-Hugo 95300 Pontoise. Tél. : 01 34 43 34 32. E-mail : communication@ville-pontoise.fr

Suivez-nous



L'essentiel
de l'actualité sur
ville-pontoise.fr
et l'appli Ville de Pontoise

Le mot de...



Stéphanie VON EUW

Maire de Pontoise

Sortir à Pontoise, demandez le programme !

Après un mois de septembre traditionnellement marqué par la rentrée scolaire et la reprise de nombreuses activités professionnelles et bénévoles, le mois d'octobre sera quant à lui rythmé par une offre de culture et de loisirs riche et diversifiée.

Vous avez d'abord rendez-vous avec une nouvelle saison culturelle baptisée « une scène, mille émotions ». Un nom de scène qui en dit long sur les douze spectacles de théâtre, danse, musiques actuelles et arts visuels programmés. Ils vous promettent du rire, de la gravité, de la curiosité et de la diversité... de l'émotion en somme.

Autre grand rendez-vous culturel traditionnel de Pontoise, jusqu'au 6 décembre : le Festival baroque qui célèbre cette année ses 40 ans. La programmation, plurielle et itinérante, proposera les grands classiques du répertoire baroque revisité par des ensembles renommés et des jeunes talents, mais aussi des œuvres contemporaines dialoguant avec les classiques, créant ainsi un pont entre les siècles. N'hésitez pas à assister à un des concerts du Festival baroque : ils s'adressent à tous les publics, familles, amateurs éclairés, curieux d'histoire et d'art vivant.

Une autre programmation vient aussi de s'ouvrir : celle de l'Automne impressionniste. Cette 5e édition fait désormais de ce festival un rendez-vous incontournable

pour les trois villes de Pontoise, Auvers et L'Isle-Adam, unies par un même héritage artistique. Cette année encore, nous rendrons hommage à Camille Pissarro, Charles François Daubigny, Jules Dupré et Vincent van Gogh. Découvrez dans les pages qui suivent le programme : croisières sur l'Oise, spectacles vivants, expositions, conférences et concerts.

Pour finir, d'autres occasions de rencontres, d'échanges et d'animations vous attendent encore dans les prochaines semaines.

D'abord le 2e Automne des quais les 27 et 28 septembre. Ce Salon du Vintage vous promet une vingtaine d'exposants proposant vêtements, mobiliers, objets de décoration, juke box, flippers, disques vinyle, etc. ainsi qu'un vaste espace d'animations rétro et de restauration. Ensuite, vous êtes attendus, du 7 au 23 novembre, à la 855e Foire St Martin. Plus qu'une fête populaire, elle est une institution historique particulièrement attendue et lance le début des festivités de Noël.

Je vous encourage à profiter de ces grands rendez-vous à venir et de prendre plaisir de sortir à Pontoise.

« Des sorties pour tous les publics, près de chez vous »

Instantanés



Le **Forum des associations** s'est déroulé ce 6 septembre au Hall Philippe-Hémet. Pas moins de 8350 visiteurs se sont déplacés pour rencontrer les 126 associations proposant diverses activités sportives, culturelles ou encore solidaires.



Les habitants de Bossut ont fait le plein d'informations pratiques ce mardi 16 septembre à l'occasion d'**une réunion de quartier** organisée dans l'école Gustave-Loiseau. Au programme, le point sur les travaux, les commerces ou encore les animations.



3570 enfants ont repris le chemin de l'école ce 1^{er} septembre. Ils ont retrouvé leurs camarades et leurs enseignants pour certains, dans des établissements scolaires rénovés pendant l'été.

Vous avez été nombreux à goûter aux **Journées européennes du Patrimoine** ces 20 et 21 septembre. Point d'orgue de ce week-end patrimonial, la visite du clocher de la cathédrale Saint-Maclou et ses 175 marches ! Sans oublier, un concert sublime de l'Ensemble La Sportelle organisé par la Fondation Rocamadour.



Après les ateliers « Centre-ville Tour » organisés dans le cadre d'Action Cœur de Ville en juin, les Pontoisiens ont découvert les différentes propositions pour **construire le Pontoise de demain**, lors d'une soirée de restitution à l'Hôtel de ville le 11 septembre.



Le 31 août, élus, habitants et représentants des associations d'anciens combattants ont commémoré le **81^e anniversaire de la libération de Pontoise**. Un hommage a été rendu aux résistants du groupe Chabanne et aux personnes qui ont œuvré à restaurer la démocratie en France entre 1939 et 1945.



+ de photos



Travaux de restauration en cours sur les remparts de Pontoise



Un chantier de 26 mois a débuté cet été pour consolider et sécuriser les remparts historiques de Pontoise.

es remparts de Pontoise font partie du paysage et de l'histoire de la ville. Édifiés au fil des siècles pour protéger le cœur médiéval, ils constituent aujourd'hui un patrimoine emblématique, inscrit au Site patrimonial remarquable.

Afin d'assurer leur pérennité, des travaux de grande ampleur ont été engagés cet été. Ce chantier s'appuie sur les expertises menées depuis 2020.

Les travaux visent trois objectifs principaux : la consolidation des structures, la mise en sécurité des secteurs concernés et la valorisation des circulations sur les vires et terrasses. L'ensemble doit permettre de préserver ces ouvrages tout en respectant les normes actuelles.

Un chantier de plusieurs mois

Le chantier est découpé en deux grandes tranches, pour une durée to-



26

mois, c'est la durée prévue du chantier de restauration des remparts renouvelés.

taile de 26 mois. La tranche ferme couvre trois phases : la confortation des ciels de carrières situés rue Pierre-Butin (18 mois), la restauration des remparts supérieurs entre la Tour carrée et la rue de la Croix-du-Bourg (6 mois), et la stabilisation des élévations basses (rue Pierre-Butin, n°22 à 32). La tranche

conditionnelle, d'une durée de 8 mois, prévoit des interventions complémentaires sur les falaises, les talus et plusieurs parties des remparts situés rue de l'Hôtel-Dieu.

Comme pour tout chantier d'envergure, des contraintes sont à prévoir : installation d'échafaudages, stockage de matériaux, pose de treuils pour l'acheminement, protection des zones de travail. Un soin particulier sera apporté à la remise en état des lieux une fois l'opération achevée. Au-delà des aspects techniques, ces travaux s'inscrivent dans une volonté de transmission. En consolidant ses remparts, Pontoise préserve une part de son identité et continue de mettre en valeur son patrimoine auprès des habitants et des visiteurs.

Réglementation

Travaux bruyants : horaires à respecter



À Pontoise, la tranquillité des habitants est protégée par un arrêté préfectoral du 28 avril 2009 encadrant les nuisances sonores liées au bricolage et au jardinage. L'usage d'outils tels que tondeuses, perceuses ou tronçonneuses est strictement limité : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h30 ; le samedi, de 9h à 12h et de 15h à 19h ; les dimanches et jours fériés, uniquement de 10h à 12h.

Les entreprises travaillant chez des particuliers doivent, elles aussi, respecter ces plages : du lundi au vendredi, entre 7h et 20h, et le samedi, de 8h à 19h. Leurs interventions sont interdites les dimanches et jours fériés. Ces dispositions visent à garantir un équilibre entre la nécessaire réalisation de travaux et le respect de la vie quotidienne des riverains.

Solidarité

Courir pour lutter contre les violences intrafamiliales



L'Entente Agglomération Cergy-Pontoise Athlétisme (EACPA) organise le 30 novembre, en partenariat avec la ville et le CCAS, une course solidaire au profit de l'Union nationale des familles de féminicide. Au départ du parc des Larris, deux parcours sont proposés : 6,8 km et 10 km, ouverts à tous, amateurs comme confirmés. « *Courir pour une cause juste rassemble* », souligne Philippe Favreau, président de l'EACPA. Un village sera également installé à l'Espace Larris-Maradas avec de nombreuses animations. Pour s'inscrire, rendez-vous en ligne sur [Athle.live](https://www.athle.live).

Mobilité

Ateliers vélo gratuits à Pontoise



Deux ateliers de réparation de vélos sont proposés gratuitement à Pontoise par l'association Vélo Services / La Sauvegarde 95. Rendez-vous le 8 octobre, place de la Fraternité, puis le 22 octobre sur l'esplanade des Hauts de Marcouville, de 15h30 à 18h30. Menée par des jeunes en insertion, l'initiative est portée par La Sauvegarde 95, avec le soutien de la Ville, d'Erigere et de l'Apes.

Bon à savoir



DÉSINSTALLATION TEMPORAIRE DU SIGNAL D'ALERTE NATIONAL

Durant une période d'un an, le Signal d'Alerte National SNA ne retentira plus à Pontoise tous les premiers mercredis du mois. Des travaux d'isolation sont actuellement en cours sur le théâtre des Louvrais où se situe la sirène d'alerte qui est donc démontée. La sirène sera réinstallée à l'issue de ces travaux, en juillet 2026.

La Ville des enfants

Prix Défi Teknik : une victoire 100 % féminine au collège Chabanne

Pour l'année scolaire 2025-2026, le collège Jean-Claude-Chabanne reconduit sa classe aéronautique. Après la victoire d'un groupe d'élèves exclusivement féminin au prix Défi Teknik, l'équipe pédagogique entend poursuivre ses actions de sensibilisation des jeunes filles aux métiers scientifiques.

En juin dernier, cinq élèves de 3^e de la classe aéronautique du collège Jean-Claude-Chabanne ont remporté le prix Défi Teknik, organisé par l'association Face avec l'appui de partenaires tels que l'agglomération de Cergy-Pontoise et les Cités éducatives. Pour une première participation, l'établissement s'est illustré avec une équipe com-

posée uniquement de filles, un symbole fort dans un secteur encore largement masculin. « Le but est de faire sauter ce plafond de verre qui freine les ambitions des jeunes filles vers l'ingénierie », souligne la principale Annick Cazanove. Avec le soutien de l'association Elles bougent, le collège multiplie les interventions de femmes scientifiques afin de favoriser l'égalité des chances.

Innover pour apprendre

Le collège mise depuis plusieurs années sur des classes à projets, comme la classe aéronautique initiée par M. Tessier et aujourd'hui portée par Myriam Mele, Mme Takchout et Marcel Leroy.

En partenariat avec Safran et Collins Aerospace, les élèves bénéficient de stages

et d'interventions de professionnels. « Ces dispositifs offrent une scolarité qui sort de l'ordinaire, stimulante et inclusive », ajoute la direction.

Autant d'expériences qui ouvrent des perspectives et valorisent des profils variés.

Pratique

En mars 1910, la Française Raymonde de Laroche est devenue la première femme au monde à décrocher un brevet de pilote d'avion. Figure pionnière de l'aéronautique, elle a inspiré des générations malgré un milieu longtemps réservé aux hommes.



Éducation

Construisons une « Cité éducative » main dans la main

En juin dernier, la Ville de Pontoise a obtenu le label national « Cité éducative ». Ce dispositif associe l'État, l'Éducation nationale, la collectivité, les associations locales et les familles autour d'un objectif commun : favoriser la réussite et l'épanouissement des jeunes de 0 à 25 ans. Il s'agit de renforcer la cohérence des actions éducatives, sociales et culturelles, particulièrement dans les quartiers des Louvrais et de Marcouville, mais aussi auprès des établissements scolaires voisins.

Le lancement officiel aura lieu début octobre avec deux rendez-vous majeurs. Le vendredi 3 octobre à 19h, une cérémonie inaugurale se tiendra au Dôme. Elle permettra de présenter le plan d'action, d'acter la signature de la convention entre la Ville, l'État et l'Éducation nationale, et d'associer les partenaires dans un moment convivial et participatif. Le mercredi 7 octobre à 18h, au collège Si-

mone-Veil, un atelier réunira les parents autour de la co-construction des projets. Grâce à des échanges en petits groupes ou sous forme de débats mouvants, chacun pourra exprimer ses besoins, partager son expérience et proposer des idées concrètes. Une garderie et un repas seront mis en place afin de faciliter la participation du plus grand nombre. La réussite de cette démarche repose sur l'engagement collectif. La Ville compte sur la mobilisation des familles, aux côtés des institutions et associations, pour bâtir ensemble des actions adaptées aux réalités du terrain et aux attentes des jeunes Pontoisiens.

Contact

Service Politique de la ville
– 34, rue Alexandre-Prachay
– Tél. 01 34 35 30 85 ou citeeducative@ville-pontoise.fr

En action

Bienvenue à la Foire Saint-Martin !

Manèges, attractions à gogo et gourmandises à foison : du 7 au 23 novembre 2025, la Foire Saint-Martin revient avenue François-Mitterrand. Pour les familles, c'est un moment de fête attendu, rythmé par les attractions et les douceurs proposées par les forains.

Mais derrière les sourires et les rires, 65 personnes s'activent chaque jour pour assurer la bonne organisation de l'événement. Agents municipaux, agents de la protection civile et de la sécurité privée travaillent de concert afin d'accueillir près de 150 000 visiteurs. Gros plan sur ces travailleurs de l'ombre qui veillent au déroulement de cette fête séculaire.

Événement

La Foire Saint-Martin : une histoire de métiers

**Plus de 855 ans d'existence et toujours festive !
Si la Foire Saint-Martin perdure, les 65 personnes
qui y travaillent n'y sont pas pour rien.
Rétrospective et découverte des métiers de la foire.**

Née au XII^e siècle, la Foire Saint-Martin est l'une des plus anciennes d'Île-de-France et un véritable marqueur de l'identité pontoisienne. L'édition 2025 s'annonce à la hauteur de sa réputation avec des dizaines d'attractions, des animations pour tous les âges et, bien sûr, les stars incontournables de l'événement : le hareng et le ginglet, indissociables de l'histoire locale.

À l'origine, la foire avait une vocation marchande. Les commerçants s'y retrouvaient pour vendre leurs produits sans droits d'usage ni taxes d'entrée, profitant d'un cadre favorable aux affaires. On y rencontrait des drapiers, tanneurs, merciers, quincaillers ou vanniers venus proposer tissus, bijoux, outils ou paniers. Les visiteurs pouvaient aussi acheter des animaux de trait, de la volaille ou des denrées alimentaires. Déjà à l'époque, hareng et vin local, futur ginglet, figuraient en bonne place sur les étals. Mais la foire n'était pas seulement un marché : elle attirait saltimbanques, marchands de chansons et même un manège de chevaux de bois, ancêtre des attractions modernes.

Au fil des siècles, la manifestation a évolué pour devenir une grande fête populaire, familiale et festive, où traditions et modernité se rencontrent. Aujourd'hui, la foire a troqué ses marchés médiévaux contre une multitude de manèges, de stands et de spectacles, tout en gardant son identité. Après une boucle en montagnes russes ou un passage à la pêche aux canards, les visiteurs perpétuent la

coutume en dégustant un hareng grillé accompagné d'un verre de ginglet. Cet équilibre entre authenticité et innovation a permis à la Foire Saint-Martin de s'imposer comme la troisième plus grande fête foraine d'Île-de-France, derrière la Foire du Trône à Paris et la Fête des Loges de Saint-Germain-en-Laye.

Une ville dans la ville

Une telle réussite repose sur la mobilisation d'une véritable communauté de professionnels. Près de 90 forains participent à la fête et proposent manèges, stands, spectacles et gourmandises. De leur côté, les agents municipaux déploient une large palette de savoir-faire : espaces verts, nettoyage, voirie, électricité... Autant de métiers mobilisés qui contribuent à faire de la foire un rendez-vous sans accroc et riche en émotions.

L'édition 2025 sera rythmée par plusieurs temps forts avec notamment l'inauguration officielle le vendredi 7 novembre à 18h.

En conjuguant patrimoine et modernité, métiers d'hier et savoir-faire d'aujourd'hui, la Foire Saint-Martin continue d'écrire son histoire et de rassembler des générations de Pontoisiens. Bien plus qu'une fête, elle incarne l'esprit de convivialité et de partage qui fait battre le cœur de la ville depuis plus de 855 ans.



90

ATTRACTIONS

sont à découvrir du 7 au 23 novembre. Carrousels pour enfants, manèges à sensations fortes... Il y en a pour tous les goûts !

4 500

HARENGS GRILLÉS

C'est le nombre moyen de harengs vendus par an pendant la foire. Cette spécialité est à déguster dans les points de restauration.

855^E

ÉDITION DE LA FOIRE SAINT-MARTIN

Vieille de plusieurs siècles, cette fête populaire est l'un des événements phares de Pontoise.



Les visages de la Foire Saint-Martin : au cœur de la fête

La Foire Saint-Martin, c'est intense ! Rencontre avec Josiane Beaurain, Thierry Thomas et Michel Lamer qui œuvrent pour que la fête soit au rendez-vous.



JOSIANE BEURAIN,

LA PASSION FORAINE
COMME HÉRITAGE

À 75 ans, Josiane Beaurain incarne l'esprit forain. Depuis son enfance, elle parcourt les foires, d'abord aux côtés de sa mère sur un stand de confiseries, puis avec son mari à la tête de manèges et d'un stand de tir. La confiserie reste son lieu de cœur. Issue d'une lignée de trois générations, elle transmet aujourd'hui sa passion à ses enfants et petits-enfants. Fidèle à la Foire Saint-Martin depuis plus de 50 ans, elle en fait chaque année un moment de fête et de réunion familiale.



THIERRY THOMAS,

GARDIEN DE LA PROPRETÉ

De 4h30 à 9h, Thierry Thomas veille à la propreté de la Foire Saint-Martin. Responsable d'équipe depuis 25 ans à la Mairie de Pontoise, il s'apprête à y travailler pour la 35^e année consécutive. « *Je suis maniaque, je prends mon métier à cœur* », sourit-il. La foire reste pour lui une boîte à souvenirs : sorties familiales, complicité avec son grand-père, concours de prospectus...

Aujourd'hui encore, il aime y déguster un hareng grillé auprès de son ami et ancien collègue, Michel Lamer.



MICHEL LAMER,

UN HARENG GRILLÉ
ET DES SOUVENIRS À PARTAGER

Michel Lamer est indissociable du stand de harengs grillés de la Foire Saint-Martin, même s'il avoue ne pas en raffoler. Ce qu'il aime, c'est l'ambiance et le travail collectif. Retraité de la ville depuis peu, il reste fidèle à l'association Sportive des Agents Communaux, avec laquelle il vend depuis dix ans ce produit emblématique. Chaque édition, 1 à 1,5 tonne de harengs sont écoulées !

Engagés !

Événement

Un week-end gaming show au Dôme

La 4e édition du Gaming Show est lancée les 25 et 26 octobre prochains !

Le Pontoise Gaming Show revient pour sa 4^e édition et promet un week-end animé au Dôme. Rendez-vous le samedi 25 octobre de 13h à 17h et le dimanche 26 octobre de 10h à 17h pour deux journées placées sous le signe du jeu vidéo et de la convivialité. En famille ou entre amis, les visiteurs pourront profiter d'une large palette d'activités : tournois E-Games, espaces de jeux libres, réalité virtuelle, bornes d'arcade rétro, zones Next Gen, Mario Kart Live et même une bibliothèque éphémère consacrée au manga.

Quand la créativité et la technologie se rencontrent

Le Gaming Show mettra aussi en avant la créativité avec un atelier original de fabrication de manettes à partir d'objets conducteurs. Les plus jeunes comme les passionnés pourront ainsi découvrir les coulisses de l'innovation en s'amusant. L'événement abordera également les impacts du jeu vidéo sur le



quotidien, et en particulier sur les jeunes. Un espace de sensibilisation proposera jeux éducatifs, quiz et conseils pratiques sur la gestion du temps d'écran ou la prévention du cyberharcèlement.

Enfin, les amateurs de pop-culture auront rendez-vous avec le traditionnel concours de cosplay. L'occasion de défiler sur la scène du Dôme en costume, accompagnés d'animations musicales et d'applaudissements du public. Avec son programme varié, cette 4^e édition du Pontoise Gaming Show s'annonce comme un temps fort de l'automne : un moment familial, fédérateur et divertissant, au cœur de la ville.

Contact

Direction de la vie des quartiers et animation jeunesse
Tél. 01 30 31 28 55

Pratique

La bourse communale renouvelée

La bourse communale d'enseignement destinée aux élèves pontoisiens de collège, lycée, et aux étudiants est renouvelée pour l'année scolaire 2025-2026. Le dossier de demande de bourse devra être composé d'un courrier d'attribution de bourse de l'Éducation Nationale au taux 2 ou 3, d'un certificat de scolarité pour l'année 2025-2026, un livret de famille ou la copie de l'acte de naissance du bénéficiaire et un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois.

Contact

Lieu de remise des dossiers complets : permanence physique assurée par les services les lundis et mercredis du 21 octobre au 15 décembre de 14h à 17h
Mairie annexe - 34, rue Alexandre-Prachay
Tél. 01 34 35 30 89

COUP DE COEUR

Ramène ta pomme #2 aux Louvrais

Le mercredi 15 octobre, de 15h à 18h, le quartier des Louvrais accueille la 2^e édition de « Ramène ta pomme », un événement porté par la Ville et les partenaires locaux à l'occasion de la Journée mondiale de l'alimentation. Objectif : sensibiliser petits et grands au bien-manger, à l'alimentation durable et à la lutte contre le gaspillage.

De nombreuses animations ludiques et pédagogiques seront proposées tout l'après-midi pour découvrir, échanger et agir ensemble en faveur du développement durable.

Contact

2e édition de « Ramène ta pomme »
Centre socioculturel Aquarel Louvrais
Mercredi 15 octobre de 15h à 18h - Tél. 01 30 31 12 43



Près de chez vous

Le Flash devient
une brasserie
traditionnelle française.



Commerce

Le Flash casse les codes

Dès le mois de novembre, le bar-tabac du 6, place du Grand-Martroy sera également une brasserie traditionnelle française.

« J'aime apprendre et entreprendre, tester et m'ouvrir aux nouveautés », explique Brandon Yabas, gérant depuis 2022 du bar-tabac Le Flash au 6, place du Grand-Martroy. Issu d'une famille où le métier de buraliste se transmet de père en fils, ce gérant de 30 ans, épaulé par son cousin Thomas, va pourtant découvrir dès le mois de novembre une activité complémentaire à la vente de ses références de tabac, cafés, alcools soft, jeux FDJ et journaux. « Notre établissement sera une brasserie traditionnelle française à l'heure du déjeuner. Nos clients pourront y déguster les plats de William D., ancien cuisinier d'un restaurant étoilé

parisien. Pour une formule entrée-plat-dessert, comptez entre 15 et 20€. Au menu, figureront des incontournables tels que chèvre chaud, pièce du boucher, panna cotta, crème brûlée et des spécialités de nos voisins, La Fromagerie du Grand-Martroy et La Cave des Remparts », dévoile Brandon, fier de lancer cette activité après deux ans de patience et des travaux du sol au plafond réalisés en seulement 11 jours cet été.

Contact

Le Flash – 6, place du Grand-Martroy
– Tél. 09 80 84 84 41 – Instagram.com (le_flash_pontoise)



Bienvenue !

Choken Restaurant

Au 13, rue Thiers, la tradition culinaire persiste mais les spécialités changent. Exit les bagels. Place aux mets asiatiques. Dirigé par Longbin Zheng (cuisinier durant 15 ans à Paris) et son fils Michel, le restaurant Choken, ouvert 7j./7, vous propose le meilleur de la cuisine japonaise (mêlant saumon, thon, riz et avocat), des Bubble tea taiwanais, des Bo-bun (plats vietnamiens de vermicelles de riz) et une déclinaison orientale et sur mesure du Poké bowl. Les plats sont servis sur place, à emporter ou en click & collect.

Contact

Choken
13, rue Thiers
Tél. 09 52 29 35 89
www.choken.fr

Réseaux

Rencontre fournisseurs

Jeudi 16 octobre, de 8h45 à 12h30, une rencontre est organisée à Pontoise entre les acheteurs de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise, ses communes membres et les entreprises. Objectif : favoriser le dialogue autour des besoins en travaux, entretien, et ouvrir les marchés publics à tous les opérateurs économiques du territoire.

À noter

Réouverture de la consigne à vélo

Bonne nouvelle pour les cyclistes : la consigne sécurisée de la place Charles-de-Gaulle est ouverte avec désormais 40 places fermées, une station de gonflage, un support pour antivols et un kit de réparation. Au total, 228 emplacements vélo sont désormais disponibles autour de la gare de Pontoise, répartis sur trois zones : Charles-de-Gaulle, quartier Eiffage et gare routière Canrobert.

Service

L'épicerie mobile La Récolte

La Récolte 95 revient en octobre avec son épicerie mobile, proposant à prix accessibles des produits locaux en circuit court issus du Val-d'Oise. Retrouvez-la le mercredi 8 octobre de 16h à 19h sur la place de la Fraternité, puis le mercredi 22 octobre aux Hauts de Marcouville, derrière l'arrêt de bus 1223.

Solidarité

Préparer l'avenir avec le mandat de protection future

**Une réunion d'information
aura lieu le 13 novembre.**

Le 13 novembre, de 14h à 16h, la Maison des Associations de Pontoise accueillera une rencontre consacrée au mandat de protection future. Organisée par l'association JALMALV (Jusqu'à la Mort Accompagner La Vie), cette réunion d'information collective est ouverte à une vingtaine de participants maximum. Elle abordera un sujet sensible mais essentiel : la possibilité de désigner à l'avance une personne mandataire qui prendra les décisions nécessaires le jour où l'on ne sera plus en mesure de gérer ses propres intérêts.

Geneviève Lebard, bénévole de l'association, rappelle l'importance d'un tel rendez-vous : « C'est une manière d'anticiper, d'organiser sa vie et de se proté-

ger pour l'avenir, notamment lorsqu'on ne sera plus capable de le faire soi-même. »

Un temps pour s'informer et pour échanger

Au programme : présentation des mesures de protection judiciaires et non judiciaires, modalités de rédaction du mandat, rôle et choix de la personne mandataire. Autant de points essentiels pour se préparer sereinement et en connaissance de cause. « Ce temps d'information est très sécurisant, notamment pour les personnes sans enfant ou sans proche », souligne Geneviève Lebard. Et de poursuivre : « Cela les aide à savoir à qui confier cette responsabilité

si elles sont confrontées à cette situation ». Cet espace d'échange permettra également aux participants de poser leurs questions et d'obtenir des réponses adaptées à leur situation personnelle grâce à l'intervention de professionnels. Les inscriptions sont à effectuer auprès du CCAS, par téléphone ou par mail.

Contact

CCAS – Tél. 01 34 35 30 70 ou par mail à ccas@ville-pontoise.fr



Un numéro pour le logement

Depuis cet été, la Ville a mis en place un numéro direct pour joindre le service logement (01 34 35 30 79). Objectif : simplifier l'accès à l'information, sans passer par le standard de la mairie-annexe située rue Prachay. Les demandeurs peuvent désormais être accueillis, conseillés et accompagnés par téléphone dans le suivi de leur dossier en cours ou lors d'une nouvelle demande. Ce numéro est joignable le lundi matin de 9h à 12h30 et le mercredi après-midi de 13h30 à 17h.

Contact

Numéro pour le logement : 01 34 35 30 79



Semaine bleue

Loto caritatif

Dans le cadre de la Semaine bleue, les associations Les Baladins et Le Fil d'Argent organisent un loto caritatif le samedi 11 octobre au Dôme, dès 19h. Les commerçants de Pontoise se sont mobilisés en offrant de nombreux lots. L'entrée est libre : le carton est à 3 €, deux cartons à 5 € et cinq cartons à 10 €. L'intégralité des bénéfices sera reversée à l'hôpital NOVO, au pôle femmes et enfants.

Contact

Service seniors - 34, rue Alexandre-Prachay
Tél. : 01 34 35 30 73 ou par mail à service.seniors@ville-pontoise.fr

Gustave Loiseau, Barques sur l'Oise à Saint-Ouen l'Aumône, vers 1900.
Conseil départemental du Val d'Oise-
collection CAO



Portrait de Gustave Loiseau.
Photo Durand-Ruel

Portrait

Gustave Loiseau (1865 - 1935), l'autre impressionniste de Pontoise

Parmi les nombreux peintres de Pontoise, Gustave Loiseau est un éminent membre du courant postimpressionniste. Artiste très apprécié à son époque, il a beaucoup représenté son quartier des bords de l'Oise.

Né à Paris le 3 octobre 1865, Gustave Loiseau découvre Pontoise dans sa jeunesse lorsqu'il rend visite à ses grands-parents qui résident rue de la Roche. À partir de 1884, il vient plus régulièrement. Ses parents se sont installés près du Carmel, rue de l'Épée, pour leur retraite (actuelle rue Marcel-Rousier). Gustave Loiseau ne rencontre sans doute pas Camille Pissarro, qui quitte la région en 1883. Il a en revanche pu croiser les fils du grand peintre, qui reviennent régulièrement voir leur cousine à Pontoise. Quelques années plus tard, il expose à Paris en compagnie de Georges Manzana Pissarro.

Gustave Loiseau hérite de sa grand-mère en 1890, ce qui lui permet de vivre confortablement et de se consacrer à sa passion : la peinture. Il voyage à Pont-Aven sur les traces de Gauguin et des peintres Nabis, avant de s'installer à Pontoise pour se consacrer à son art. En 1903, il achète un terrain au 95, quai du Pothuis (actuel 23, quai Eugène-Turpin). Il y fait construire deux bâtiments : une belle maison en brique rouge donnant sur la rivière et un vaste atelier, éclairé d'une grande baie vitrée.

Un ardeur défenseur de l'impressionnisme

Alors que de nouveaux styles de peinture prennent de l'ampleur autour de 1900 (symbolisme, art nouveau...), Gustave Loiseau reste fidèle au style impressionniste. Armé d'une palette de coloris clairs, il peint les bords de l'Oise et son quartier à l'aide de petites touches colorées.

Comme ses illustres prédécesseurs, il aime travailler ses toiles en série, avec le même paysage représenté selon les saisons et les heures de la journée. Ses œuvres sont alors très appréciées des amateurs et Paul Durand-Ruel, le soutien historique des impressionnistes, devient son marchand attitré.

Gustave Loiseau conserve sa demeure pontoisienne jusqu'à son décès en 1935. L'école du quartier Bossut, qui porte son nom, rappelle cet artiste amoureux des paysages de son enfance.

ALI ERRAJRAJI

MAÎTRE CUISINIER DE FRANCE

*Avec de bons produits,
on fait une belle cuisine*

« Il n'y a pas plus belle reconnaissance que celle de ses pairs », confie Ali Errajraji. Cette année, le Chef pontoisien gérant du restaurant Le Maupertu (25, route d'Auvers) a été intronisé par « Les Maîtres Cuisiniers de France » (MCF). Cette association de renom, qui met à l'honneur 540 Chefs, soutient et promeut l'art culinaire français depuis 1951.

« Il y a 18 ans, je rêvais déjà d'entrer au MCF dont mon mentor Michel Blanchet était alors président », révèle-t-il. En 2007, cet adolescent hyperactif débute son CAP et veut faire carrière dans la cuisine gastronomique française..

« Poulain » de Michel Blanchet

« J'avais accroché dès mon stage de 3^e à La Plancha, le restaurant de Kiko, le fils du Chef Blanchet. Ce dernier m'a alors proposé de faire mon alternance dans son restaurant étoilé Le Tastevin à Maisons-Laffitte. Il avait testé ma motivation en me faisant débiter le dimanche à 8h. Je me souviens encore des odeurs de beurre-noisette et du jus de viande réduit sur la plaque, du silence absolu en cuisine à l'exception de bruit des fouets et des casseroles », raconte Ali Errajraji.

Sa carrière dans les restaurants étoilés s'est poursuivie au Camélia (Maison de Jean Delaveyne à Bougival) et à L'Espadon – Hôtel Ritz à Paris, où les Chefs MOF Michel Roth et Jean-François Gi-

rardin lui permettent de monter en grade et d'affiner ses compétences aux sauces, à la cuisson et aux poissons. « Cuisiner, c'est transmettre un héritage, respecter un produit et s'engager avec passion », retient le Chef cuisinier de la Maison Fournaise à Chatou (2015-2020) qui dirige son restaurant, Le Maupertu, dès 2022.

Chef gérant du Maupertu

Succédant au très apprécié Chef Florent Tierce, il ne change pas d'emblée toute la carte. « Mais en valorisant le merlu, la lotte et la sole, je ne pouvais que me fondre dans le décor puisque Le Maupertu signifie "Là où la pêche est bonne" », sourit-il.

La clientèle a vite été conquise par ses ravioles de homard bleu, sa pomme de ris de veau croustillante ou encore son Millefeuille à la vanille. Des hits d'une carte aux milles délices dégustés dans un cadre chaleureux et raffiné. Rigoureux et courageux durant ses 80 heures de travail hebdomadaires, il aime par-dessus tout transmettre son savoir-faire à de jeunes apprentis et se lancer de nouveaux défis.

Le 12 janvier 2026 à Ferrandi Paris, après 5 heures d'épreuve, Ali Errajraji tentera de devenir le premier Valdoisien lauréat du prestigieux Prix culinaire Prosper Montagné, dont la devise est : « On ne fait du bon qu'avec du très bon ».

BIO

Médaillé de bronze
du concours
national culinaire
Michel Huck en
2012, Ali Errajaji est
un Chef pontoisien
de 36 ans intronisé
cette année Maître
cuisinier de France.

C'EST EN VILLE

À la tête d'une brigade de 9 personnes, Ali Errajaji dirige le restaurant Le Maupertu. Son établissement d'excellence est référencé au guide des Maîtres cuisiniers de France, au Gault et Millau et au Collège culinaire de France (collectif d'artisans militant pour la qualité). Sa cuisine gastronomique, rimant avec élégance et convivialité, marie subtilement tradition et modernité. Chaque plat est pensé avec des produits de qualité travaillés avec précision.

*Le Maupertu – 25, route d'Auvers.
Tél. 01 30 38 08 22 - Maupertu.com*

Préparer l'avenir, c'est agir avec cohérence pour une ville plus vivable et attractive

Le changement climatique est une réalité, mais à Pontoise nous en faisons un moteur d'innovation pour nos mobilités, nos espaces et notre cœur de ville.

Depuis plusieurs années, nous avons franchi des étapes significatives. La requalification de la place Van Gogh, la désimperméabilisation et la végétalisation des cours d'école, mais aussi le remaniement de leurs espaces pour améliorer le confort des plus jeunes, traduisent notre volonté d'offrir des lieux de vie adaptés aux enjeux climatiques.

La mobilité constitue un autre pilier : au-delà des voies vertes et des aménagements cyclables, l'installation récente de stations de vélos électriques aux différents niveaux de la topographie pontoisienne (gare, tribunal - Poste, théâtre, hôpital - skate park) change la donne. Elles permettent à tous de se déplacer de manière économique – moins cher que la voiture – et écologique, en s'adaptant à la réalité du relief de notre ville.

Nos espaces publics se renouvellent également : au cimetière végétalisé s'ajoute l'extension de l'écopâturage avec des boucs désormais présents au Jardin de la Ville, capables même de contenir la renouée du Japon, une plante invasive. La place du Grand-Martroy a, quant à elle, accueilli un espace détente végétalisé avec transats : une action éphémère mais porteuse de sens, inscrite dans le programme Action Cœur de Ville (ACV). Elle illustre les trajectoires possibles de réaménagement du centre à la lumière des enjeux climatiques, en réduisant la minéralité et en offrant plus de convivialité. Dans le même esprit d'innovation, les nouveaux

terrains de sport synthétiques, remplis en rafle de maïs, permettent une pratique sportive de qualité tout en étant économes en eau.

Aujourd'hui, c'est à travers Action Cœur de Ville (ACV) que nous expérimentons et testons des aménagements éphémères et durables. Dans les mois et années à venir, Pontoise bénéficiera également de l'apport du programme national TACCT (Trajectoires d'Adaptation au Changement Climatique des Territoires), piloté par l'ADEME. L'ambition est claire : croiser les enseignements de ces deux démarches pour affiner notre lecture des vulnérabilités locales (canicules, vents violents, inondations, retrait-gonflement des argiles et calcaires qui touchent près de 30 % de la commune) et orienter nos choix. Chaque projet, quel que soit le service qui le porte, sera ainsi évalué à l'aune de deux critères : son impact environnemental et sa pertinence face au changement climatique.

Notre choix est clair : ne pas suivre les modes mais agir avec méthode, en ajustant nos décisions aux réalités de notre territoire et aux habitants concernés.

Pontoise se transforme. Ensemble, faisons de cette adaptation une chance pour offrir aux générations futures une ville plus verte, plus innovante et plus agréable à vivre.

Groupe Union pour Pontoise

S. Von Euw, F. Daoust, A. Fromenteil, R. Dupâquier, **L. Moal**, L. Lambert, L. Belleville Dewalle, S. Blanchard, S. Delamare, P. Morcello, MC. Cabarrus, S. Guéry, C. Alves Pinto, P. Rouden, C. Kalnin, M. Lefebvre, E. Pezet, A. Ferré, R. Bouxom, S. Packert, R. Nkamwa Njinke, K. Lavenue, R. Delhorbe, MC. Déjardin, A. Legrand-Robert, F. Fromangé, B. Bury, Y. Birazan, H. Fritsch, L. Pâquet



Ville de Pontoise L'appli à votre service !



Vous souhaitez connaître les événements organisés par la Ville ?
Faire une démarche en ligne ? Signaler une anomalie ?
Téléchargez l'appli Ville de Pontoise. Une mine d'informations vous attend !
Votre appli est disponible sur AppStore et GooglePlay+ en renseignant « Ville de Pontoise ».

Éducation et Sport au cœur des politiques publiques

Nous félicitons la ville pour sa labellisation « Cité éducative » qui va permettre d'engager des passerelles entre actions éducatives, sociales et culturelles pour les jeunes pontoisiens. La ville a souhaité bâtir ce projet avec les établissements scolaires et les associations mais également avec les parents afin de mieux « coller » aux attentes des familles et c'est la bonne méthode. Il reste que ce dispositif ne concerne que les jeunes des quartiers « politique de la ville », c'est-à-dire les Louvrais et de Marcouville et nous aimerions que les enfants des autres quartiers puissent aussi en bénéficier afin que les activités facilitent la plus grande mixité entre tous les jeunes de la ville. Ce projet doit encore se construire et, pour qu'il vive, chacun à son niveau doit s'y impliquer fortement. Les jeunes sont notre avenir, accompagnons les pour cela !

Félicitations aux porteurs des projets proposés dans le cadre du budget citoyen 2025. Ils manifestent de leur volonté d'être acteurs de leur environnement. Un message particulier à l'association « Pontoise durablement » qui va mettre en place, avec le concours de tous ceux qui veulent s'y investir, un potager pédagogique rue du Château Vieux Saint-Martin.

Malheureusement, dans un autre domaine qui contribue pourtant à la mixité sociale et à l'épanouissement de chacun, un point plus négatif dont la ville n'est pas responsable.

Un an après les jeux de Paris, nous faisons l'amer constat des conséquences de la décision de l'État de supprimer pour les 6-13 ans le Pass'sport de 50€ qui bénéficiait à des centaines de familles pontoisiennes et permettait à des jeunes de pratiquer le sport en club. Une décision qui limite l'accès à la pratique sportive à de nombreux jeunes, qui fragilise nos associations par la perte de nombreux adhérents et porte atteinte à l'engagement bénévole des dirigeants et éducateurs. Cette décision remet en cause les valeurs d'éducation, d'inclusion et de cohésion sociale en excluant un public déjà fragilisé par le contexte économique. Le sport doit rester un pilier de nos politiques publiques et ne peut être relégué au second plan de ces dernières.

Le groupe «Vivre à Pontoise» – Contact : vivre-a-pontoise@orange.fr
Gérard Seimbille, Pascal Bourdou, Agnès Irrmann, Jean-Michel Adam, Sylvie Stein.

Tribune non parvenue

Le groupe «Pontoise Ecologique et Solidaire» – Sandra Nguyen Dérosier

Bloquer, débloquent.

Le 10 septembre, le mouvement « Bloquons tout » a sonné l'alerte. Ce n'est pas une poignée d'agitateurs qui s'est levée, mais des travailleuses, des travailleurs, des étudiants, des retraités. Leur action a été renforcée par un large mouvement social le 18 septembre car les fins de mois impossibles, les services publics laminés, les inégalités croissantes, ne laissent plus d'autre choix que celui de l'action collective.

À ceux qui caricaturent ces mouvements en simple entrave à la « liberté de circuler », rappelons qu'il s'agit au contraire de défendre la liberté de vivre dignement. Quand les loyers explosent, quand les prix de l'énergie étranglent les foyers, quand les salaires stagnent tandis que les profits des multinationales atteignent des sommets, qui viole vraiment la liberté ? La maire de Pontoise a cru bon de se moquer de ce mouvement, affirmant qu'il faudrait « débloquent » plutôt que bloquer. Ce mot d'esprit résume une vision de droite qui refuse de voir la réalité sociale. Débloquent, dans ce langage, ce n'est pas répondre à la souffrance des habitants : c'est laisser filer les injustices, fermer les yeux sur la précarité, accepter que la pauvreté

s'installe dans nos quartiers. A Pontoise, les loyers élevés empêchent l'installation des plus modestes, les services publics reculent, et la jeunesse vit dans l'angoisse de l'avenir.

Au lieu de s'attaquer à ces urgences, la droite locale fait de la « sécurité » son obsession. Mais la véritable sécurité n'est pas le nombre de caméras : c'est savoir si l'on pourra se loger, se soigner, se nourrir et avoir un avenir digne. La seule vraie sécurité, c'est la sécurité sociale : logement, santé, éducation, dignité.

« Bloquons tout » n'est pas une fin en soi : c'est un moyen de se faire entendre face à un gouvernement sourd et face à des responsables locaux qui préfèrent ironiser plutôt que d'agir. Le blocage symbolise une société en panne qui refuse d'écouter les colères légitimes. Alors oui, Mme la maire, débloquent ! Débloquent les moyens d'offrir à chaque pontoisien. ne. une vie digne. Le 10 et 18 septembre, nous avons rappelé que la solidarité est notre arme, que la dignité est notre horizon, et que l'histoire avance toujours grâce à celles et ceux qui ont osé dire non. La colère est juste, et l'espérance est possible...

Le groupe «Pontoise Ensemble»
Florence Chambon et Gérard Bommenel



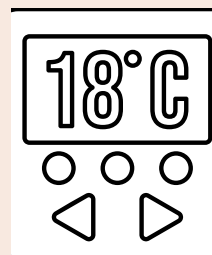
Santé

Cuisinez malin !

Le 31 octobre, c'est Halloween ! Alors pour les adeptes de l'épouvante et de la cuisine, voici une idée de gourmandise à poser sur la table tout en se racontant des histoires qui font peur. Pour obtenir 20 pièces de fantômes en meringue, fouettez 2 blancs d'œufs avec 60 grammes de sucre jusqu'à obtenir un bec d'oiseau et tamisez par-dessus le sucre glace.

À l'aide d'une poche douille, formez vos fantômes sur la plaque de cuisson et ajoutez des pépites de chocolat pour créer les yeux. Enfouissez le tout pendant 1h à 90 degrés et bouh, c'est prêt !

Le conseil écolo



Gardons la chaleur à l'intérieur de nos logements

L'automne s'installe, les températures baissent et la consommation d'énergie dans nos foyers augmentent. Alors, pour la planète et pour notre porte-monnaie, quelques bons plans afin de garder la chaleur à l'intérieur sans trop monter le chauffage. Avant l'arrivée de l'hiver, vérifier l'isolation, fermer ses volets le soir, et poser des boudins de porte sont de bonnes astuces pour conserver la chaleur.

Retarder l'allumage du chauffage en sortant les plaids, en superposant les couches de vêtements et en aérant 5 à 10 minutes par jour est aussi essentiel pour voir sa facture d'énergie diminuer et pour protéger notre environnement.

À l'approche de l'hiver les journées raccourcissent, pour tenter d'économiser l'électricité on optera plutôt pour des ampoules LED et on pensera à éteindre les appareils en veille !

Pêle-Mêle

Le saviez-vous ?

À l'occasion de l'Automne Impressionniste, retour sur un peintre qui a marqué l'histoire de l'art à Pontoise, Camille Pissarro ! Cet illustre maître de l'impressionnisme y a vécu une quinzaine d'années. Après son installation à Pontoise en 1872, il peint les bords de l'Oise, s'initie à la gravure et collabore avec l'artiste peintre, graveur et sculpteur, Edgar Degas.



NUMÉROS UTILES

Hôtel de ville

2, rue Victor-Hugo
01 34 43 34 43
www.ville-pontoise.fr

Police municipale

Caserne Bossut - Rue du Premier Dragons - 01 30 73 80 33
La Police municipale est ouverte tous les jours de l'année de 7h45 à 1h.

Police nationale

Hôtel de Police
4, rue des Maheux
Cergy
17

Urgences

Sapeurs-Pompiers 18
SAMU 15

SOS Médecins

01 30 40 12 12

18
OCT.

L'art du multiple au musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise

Du 18 octobre au 15 février, découvrez
l'exposition « L'art du multiple ».

À l'occasion de la 5^e édition d'Automne impressionniste, le musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise présente une exposition inédite consacrée à l'art du multiple, du 18 octobre 2025 au 15 février 2026. Intitulée « L'art du multiple », elle met en lumière l'estampe, cet art de l'impression qui, depuis le XVI^e siècle, a façonné notre regard sur l'histoire, la culture et l'art.

Fruit d'une collaboration avec le musée Louis-Senlecq de L'Isle-Adam, l'exposition réunit un ensemble exceptionnel d'œuvres issues de collections publiques et privées. Gravures anciennes, estampes modernes et contemporaines y dialoguent, permettant de mesurer toute la richesse de ce médium souvent méconnu mais essentiel dans la diffusion des idées.

L'estampe, image imprimée à partir d'une matrice gravée ou dessinée, a longtemps constitué un vecteur de savoir et de mémoire. De la gravure en taille-douce à la lithographie, de l'eau-forte à la sérigraphie, les visiteurs découvriront l'inventivité des artistes et la diversité des techniques. L'exposition donne à voir aussi bien des estampes originales et de reproductions d'œuvres célèbres, chacune témoignant du

rôle central de cet art dans la circulation des œuvres et la démocratisation de l'image.

Une exposition accessible à tous

Parmi les artistes représentés, des figures majeures : Silvestre, madame de Pompadour, Joullain, Picasso, Pissarro... Ces maîtres de l'estampe révèlent à travers leurs œuvres la puissance expressive du noir et blanc comme la délicatesse des nuances colorées. À leurs côtés, des estampes plus récentes rappellent combien cette pratique demeure vivante. Les visiteurs pourront ainsi mieux comprendre comment l'art de l'impression, longtemps considéré comme « mineur », s'impose aujourd'hui comme un champ de création à part entière. Accessible à tous, « L'art du multiple » s'adresse autant aux passionnés d'histoire de l'art qu'aux curieux. Une médiation adaptée, enrichie de supports pédagogiques, permettra de découvrir les gestes du graveur et de l'imprimeur, ainsi que l'évolution des techniques au fil des siècles.

En pratique

Exposition du 18 octobre 2025
au 15 février 2026 – Musée
MAHPP – 17, rue du Château

Une occasion unique d'explorer l'histoire et l'actualité de l'estampe.

Le musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise participe à la 5^e édition d'Automne impressionniste avec une exposition consacrée à l'art du multiple. Gravures anciennes, estampes modernes et œuvres contemporaines révèlent la richesse de cet art reproductible. À découvrir du 18 octobre au 15 février, en partenariat avec le musée Louis-Senlecq de L'Isle-Adam.



8
oct.

En famille

Plongez dans l'univers d'une enquête !

Huit ans après le succès de *Qui a refroidi Lemaure ?*, Séraphin Limier reprend du service dans une nouvelle enquête palpitante : *Qui a dérobé l'Omorto ?*. Cette fois, direction Rio, entre favelas, plages et rythmes de samba, pour résoudre un mystère aux multiples rebondissements. Les participants, guidés par une médiathécaire, seront plongés dans l'univers d'une enquête interactive où observation et esprit d'équipe seront les clés. Deux séances sont proposées le mercredi 8 octobre, à 10h30 et à 16h30, à la médiathèque Guillaume-Apollinaire.

En savoir plus

Mercredi 8 octobre à 10h30 et 16h30
Médiathèque Guillaume-Apollinaire - réservations au 01 34 25 04 25 ou par mail à bibliothequeapollinaire@ville-pontoise.fr

Rencontre

« Café police » à votre rencontre !

Après deux premières éditions réussies, l'opération « Café Police » revient le 10 octobre. De 10h30 à 12h30, les Pontoisiens pourront échanger librement avec la police municipale dans un cadre convivial. Un moment simple et informel pour poser des questions du quotidien autour d'un café.

En savoir plus

Vendredi 10 octobre de 10h30 à 12h30
– rue de l'Hôtel de Ville – accès libre

Semaine bleue

Bal de clôture

La Semaine bleue, temps fort dédié aux seniors, s'achèvera en musique avec un grand bal au Dôme le dimanche 12 octobre de 14h à 17h. L'après-midi débutera par le discours de clôture de Madame le Maire, suivi d'un cocktail convivial. Place ensuite à la danse pour partager un moment festif et chaleureux.

En savoir plus

Dimanche 12 octobre de 14h à 17h
– Dôme, place de l'Hôtel de ville
– Entrée libre et gratuite.

Écriture

Atelier Apoésie à la médiathèque !

Envie d'écrire et de jouer avec les mots ? L'atelier Apoésie invite adolescents et adultes à poser sur le papier leurs vers et leurs idées. Pour cette édition, les organisateurs du Festival Baroque seront présents, mêlant poésie et musique.

En savoir plus

Samedi 18 octobre à 10h30
– Médiathèque Guillaume-Apollinaire
Réservation au 01 34 25 04 25

COUP DE CŒUR



9
OCT.

L'École des femmes

Première grande comédie de Molière, *L'École des femmes* a marqué son entrée triomphale dans le théâtre français. Entre cruauté et moments de pure farce, ce texte intemporel conserve une puissance saisissante. La mise en scène d'Anthony Magnier, fidèle à l'énergie du théâtre de tréteaux et à l'art de l'improvisation, offre une lecture moderne et vivante de l'œuvre.

En savoir plus

Jeudi 9 octobre à 20h30 – Dôme
Billetterie en ligne sur www.ville-pontoise.fr



18
OCT.

Exposition

L'art du multiple

Dans le cadre de la 5^e édition d'Automne impressionniste, le Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise présente l'exposition « L'art du multiple ». Consacrée à l'estampe, elle explore cinq siècles de créations, de Dürer à Picasso, en passant par Rembrandt, Matisse ou Pissarro. Gravures anciennes, lithographies, sérigraphies et œuvres contemporaines dialoguent, révélant la richesse d'un art trop souvent méconnu. Fruit d'un partenariat avec le musée Louis-Senlecq de L'Isle-Adam, l'exposition s'adresse autant aux passionnés qu'aux curieux, avec une médiation adaptée et des supports pédagogiques pour mieux comprendre cette pratique artistique universelle.

En savoir plus

Du 18 octobre au 15 février – Musée d'Art et d'Histoire Pissarro-Pontoise – 17, rue du Château



18
OCT.

Festival Baroque

Tyger Tyger

Avec Tyger Tyger, Laure Slabiak, chanteuse lyrique aussi connue sous le nom de BlauBird, et François Puyalto, bassiste et auteur reconnu, revisitent les répertoires baroques français des XVI^e au XVIII^e siècles. Airs de cour et pièces populaires dialoguent avec Barbara, Gainsbourg ou Dick Annegarn dans un tour de chant audacieux où se mêlent traditions et modernité. Entre amours heureuses, passions tristes et clairs-obscurs poétiques, ce concert promet un voyage singulier, porté par l'énergie de deux artistes complices.

En savoir plus

Samedi 18 octobre à 18h – Dôme
– place de l'Hôtel de ville – Renseignements et réservation au 01 34 35 18 71



25-26
OCT.

Événement

Un week-end gaming au Dôme !

La 4^e édition du Pontoise Gaming Show se tiendra les 25 et 26 octobre au Dôme. Pendant deux jours, le jeu vidéo sera à l'honneur avec tournois E-Games, espaces de jeux libres, réalité virtuelle, bornes rétro, Next Gen et Mario Kart Live. Un atelier de création de manettes, un espace de sensibilisation aux pratiques numériques et le concours de cosplay viendront enrichir le programme.

En savoir plus

Samedi 25 et dimanche 26 octobre de 10h à 18h
Dôme – place de l'Hôtel de ville – entrée gratuite
Programme complet sur www.ville-pontoise.fr

Visite
contée
de nuit

Dans le cadre d'Automne impressionniste, le musée d'Art et d'Histoire Pissarro invite le conteur Olivier Cariat (Conte là-D'ssus) pour une visite nocturne pleine de récits pontoisiens. À partager en famille le mardi 28 octobre de 18h30 à 20h. Gratuit, dès 6 ans.

En savoir plus

Réservation conseillée au 01 34 43 35 36 - Programme complet sur www.ville-pontoise.fr



28
OCT.

Dans le cadre de l'événement
« Automne impressionniste »

Exposition
.....

L'ART DU MULTIPLE

18.10.25

> 15.02.26

Musée d'art et d'histoire
Louis-Senlecq, L'Isle-Adam

X

Musée d'art et d'histoire
Pissarro-Pontoise