



# **APPEL AU MÉCÉNAT POUR LA RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE SAINT-MACLOU DE PONTOISE**



FONDATION  
DU  
PATRIMOINE



PONTOISE  
Ville d'Art et d'Histoire



# Appel au mécénat pour la restauration de la Cathédrale Saint-Maclou de Pontoise

## Présentation du projet

La Ville de Pontoise s'engage dans un projet ambitieux de restauration de la cathédrale Saint-Maclou, l'un des monuments historiques les plus emblématiques de la région. Construite à partir de 1140, la cathédrale est classée Monument historique depuis 1840, ainsi que plusieurs des œuvres d'art qu'elle abrite. Symbole du patrimoine culturel et spirituel de la ville, elle a été consacrée en 1966 lors de la création du Département du Val-d'Oise et du diocèse de Pontoise, restant à cette occasion propriété de la commune et non de l'État.

## Montant des travaux : 15 millions d'euros

L'objectif de ce projet de restauration pluriannuel est de préserver, valoriser et redonner toute sa splendeur à cet édifice séculaire. En collaboration avec la Fondation du patrimoine, la ville de Pontoise lance une campagne d'appel aux dons visant à mobiliser des mécènes sensibles à la préservation de ce patrimoine unique.

## Pourquoi soutenir la restauration de la Cathédrale Saint-Maclou ?

### ► Un monument historique majeur

Classée depuis 1840, la cathédrale Saint-Maclou est un joyau architectural qui témoigne de plusieurs siècles d'histoire. Sa restauration est primordiale pour garantir la pérennité de ce lieu exceptionnel, aussi bien sur le plan historique qu'artistique.

### ► Un enjeu patrimonial et culturel

La cathédrale est au cœur de l'histoire de Pontoise et du territoire du Val-d'Oise. Elle abrite des œuvres d'art et des objets mobiliers classés, qui nécessitent également des soins particuliers. La restauration permettrait non seulement de préserver ces trésors mais aussi de les rendre accessibles aux générations futures, dans des conditions de sécurité et de mise en valeur optimales.

### ► Un projet à haute valeur ajoutée pour la ville et ses habitants

Au-delà de la préservation du patrimoine, ce projet représente une opportunité de renforcer l'attractivité touristique de Pontoise. La restauration de la cathédrale, accompagnée d'un travail sur les abords de l'édifice, sera un vecteur de dynamisme économique pour la ville et ses commerces.

MÉCÉNAT



## Le plan de restauration

Le projet, réparti sur plusieurs années, porte sur :

- La restauration des toitures des bas-côtés et chapelles nord
- La restauration et conservation des charpentes
- La restauration des façades, avec priorité donnée à la façade nord
- La restauration des maçonneries intérieures, notamment les voûtes de la nef
- La conservation et la restauration des décors sculptés et peints, ainsi que des vitraux

Des études complémentaires seront réalisées pour assurer la meilleure approche technique et patrimoniale. Par ailleurs, un programme spécifique est prévu pour la restauration des objets mobiliers, des œuvres d'art et de l'orgue.

## Pourquoi devenir mécène ?

Soutenir la rénovation de la cathédrale Saint-Maclou, c'est contribuer à un projet de grande envergure, porteur de sens pour le patrimoine local et national.

En devenant mécène, vous aurez la possibilité :

- de participer à la sauvegarde d'un monument emblématique
- de renforcer votre engagement en faveur du patrimoine culturel
- de bénéficier de contreparties fiscales attractives, dans le cadre des dispositions légales du mécénat
- de voir votre nom associé à un projet d'intérêt général et à une œuvre majeure de restauration

Plusieurs formules de mécénat sont proposées, allant de dons individuels à des partenariats d'entreprises, afin de permettre à chacun de contribuer selon ses possibilités. Des contreparties avantageuses seront également proposées aux donateurs.

## La Fondation du patrimoine

Premier acteur de la générosité en faveur du patrimoine, la Fondation du patrimoine aide les propriétaires qu'ils soient des collectivités, des particuliers ou des associations, qui s'investissent pour rendre la France plus belle. Elle accompagne chaque projet pour trouver des financements publics et privés afin que notre patrimoine culturel devienne opportunité d'emploi, de découverte, d'éducation et de lien. Dons, mécénats, aides fiscales, subventions des collectivités, jeux Mission Patrimoine portés par Stéphane Bern et FDJ et aides de la Fondation sont autant de soutiens mobilisés pour la sauvegarde du patrimoine français.

## Lancement de la campagne d'appel

### Samedi 23 novembre à 18h – Cathédrale Saint-Maclou

La campagne d'appel aux dons est lancée officiellement à partir du samedi 23 novembre en la cathédrale Saint-Maclou, en partenariat avec la Fondation du patrimoine.

À cette occasion, une soirée exceptionnelle sera proposée au grand public avec un concert de Gospel par le groupe Jean-Marc Reyno & friends.

Ténor du gospel, Jean-Marc Reyno est un personnage unique et plein d'entrain, engagé dans l'univers du gospel francophone contemporain. Jean-Marc Reyno a fait ses premiers pas dans la musique au sein d'un chœur d'église puis s'est fait remarquer en effectuant les chœurs d'artistes confirmés tels que Ray Lema, Youssou N'dour, Jocelyne Brown, ou encore Tina Arena... Pour cette occasion, il s'entoure de 5 de ses choristes pour un concert « Gospel Celebration », son style musical de prédilection...

## La cathédrale Saint-Maclou, son histoire

### L'édifice et son histoire : une architecture composite

La cathédrale Saint-Maclou, classée Monument Historique, se dresse fièrement au coeur de Pontoise. Sa silhouette, originale, est indissociable de la cité pontoisienne. L'architecture de Saint-Maclou nous transporte dans un temps lointain et nous fait voyager à travers les siècles jusqu'à ce que l'église devienne cathédrale au XX<sup>ème</sup> siècle. On regarde la cathédrale Saint-Maclou comme on feuillette un livre d'histoire. Son architecture composite est le fruit de nombreux travaux, agrandissements, démolitions et aménagements inspirés des styles et courants artistiques adoptés au fil des siècles. Chacun de ses trésors illustre aussi une époque ; les richesses de Saint-Maclou sont inépuisables.

### Les trésors de la cathédrale Saint-Maclou

#### ► Les décors sculptés dans la pierre

- *Décor roman*

Du XII<sup>e</sup> siècle subsistent de magnifiques chapiteaux présents dans le déambulatoire et à l'entrée du transept.

- *Le Gothique flamboyant*

Les jeux de courbes de la façade principale du XV<sup>ème</sup> siècle donnent à son ornementation l'apparence de flammes : on parle d'un style Gothique flamboyant.

- *Le décor sculpté Renaissance*

La Renaissance, son répertoire antique et italianisant, a sublimé l'église Saint-Maclou. Les décors sculptés qui sont parvenus jusqu'à nous en sont les témoins particulièrement préservés.

#### ► Les vitraux

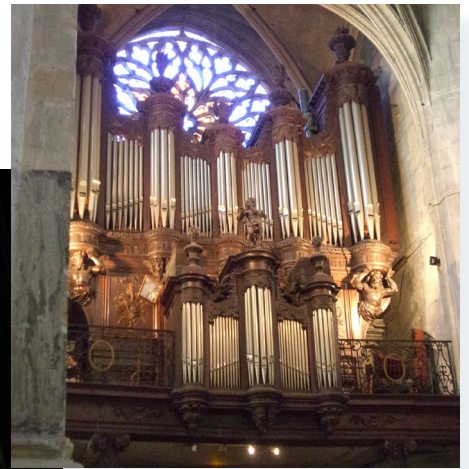
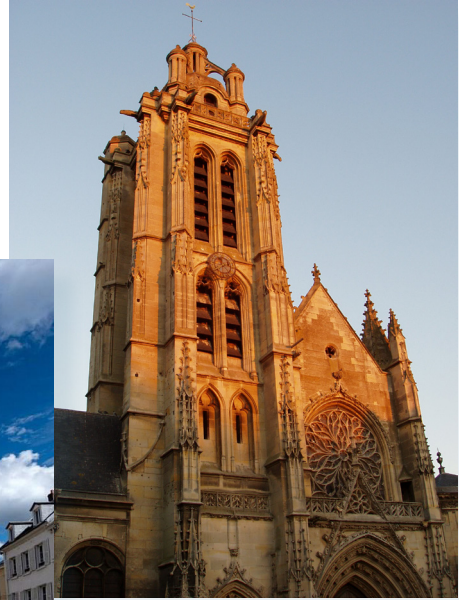
La cathédrale de Pontoise regorge de vitraux réalisés par de grands maîtres à des époques différentes.

#### ► Les oeuvres d'art

Beaucoup d'oeuvres d'art de la cathédrale Saint-Maclou son protégées au titre des Monuments Historiques. Parmi les nombreuses richesses de la cathédrale Saint-Maclou, on compte près de 40 tableaux.



# PHOTOS



# ANNEXES

PÔLES DE DEPENSE	MONTANT HT	MONTANT TTC	PPI							
			2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	
Alarme incendie	41 667 €	50 000 €	50 000 €							
Intrusion	6 667 €	8 000 €	8 000 €							
Charpente et toiture	700 000 €	840 000 €	400 000 €	440 000 €						
Voutes bas coté sud	946 450 €	1 135 740 €				1 135 740 €				
Voutes bas coté sud - décors peints	417 510 €	501 012 €				501 012 €				
Voutes vaisseau central	991 631 €	1 189 957 €					1 189 957 €			
Voutes vaisseau central - décors peints	453 000 €	543 600 €					543 600 €			
Voutes bas cotés nord	1 087 730 €	1 305 276 €			1 305 276 €					
Voutes bas cotés nord - décors peints	569 280 €	683 136 €			683 136 €					
Voutes bas coté nord nord	991 377 €	1 189 652 €		1 189 652 €						
Voutes bas coté nord nord - décors peints	525 050 €	630 060 €		630 060 €						
Vitraux	86 595 €	103 914 €					103 914 €			
Restauration façade Portail Est	560 000 €	672 000 €							672 000 €	
Restauration façade du parvis	2 300 000 €	2 760 000 €								2 760 000 €
Orgue - étude	23 580 €	28 296 €	28 296 €							
Orgue - restauration	600 000 €	720 000 €			360 000 €		360 000 €			
Chapelle de la Passion - étude	80 000 €	96 000 €		96 000 €						
Chapelle de la Passion - restauration		A estimer								
Restauration du groupe sculpté la Charité	2 185 €	2 622 €		2 622 €						
Jouvenet - restauration	20 780 €	24 936 €		24 936 €						
Jouvenet/ La Samaritaine - dépose et repose	5 000 €	6 000 €		6 000 €						
Erection de la croix	25 000 €	30 000 €		30 000 €						
Le chœur	770 000 €	924 000 €				924 000 €				
Affaissement rue de l'Hôtel de ville	200 000 €	240 000 €			240 000 €					
Rénovation de l'ensemble des abords	1 000 000 €	1 200 000 €	200 000 €					1 000 000 €		
<b>TOTAL déjà estimé</b>	<b>12 403 501 €</b>	<b>14 884 202 €</b>	<b>717 232 €</b>	<b>2 388 334 €</b>	<b>2 588 412 €</b>	<b>2 920 752 €</b>	<b>2 837 471 €</b>	<b>672 000 €</b>	<b>2 760 000 €</b>	



# ANNEXES



ETUDES	2024		2025		2026		2027		2028		2029		2030	
	S1	S2	S1	S2	S1	S2	S1	S2	S1	S2	S1	S2	S1	S2
Maitrise d'oeuvre Instruction urbanisme		DMG APS/APD	PRO Instruction DT											
Alarmes incendie et intrusion														
Charpentes et toiture														
Voitures														
Vitreaux														
Façades														
Choeur														
Abords														
Orgue														
Chapelle de la passion														
Restauration des oeuvres		Journelet La Charité	Erection de la Croix		Etudes		Restauration							